

**SLUTTRAPPORT FOR PROSJEKTET «DØVBLINDS HISTORIER»**

**- PROSJEKT NR 2012/3/0057**

**Prosjektstøtte fra Extrastiftelsen**

**- Virksområde: Rehabiliteringsprosjekt**

**Søkerorganisasjon: Foreningen Norges Døvblinde (FNDB)**

**Dato 15.02.2014**

## **SLUTTRAPPORT FOR PROSJEKTET «DØVBLINDS HISTORIER»**

### **- PROSJEKT NR 2012/3/0057**

Foreningen Norges døvblinde (FNDB) har mottatt støtte til prosjektet Døvblindes historier via Extrastiftelsen, et innsamlings- og dokumentasjonsprosjekt knyttet til døvblindes historie og kommunikasjon.

Foreningen Norges Døvblinde v/Geir Jensen representerte søkerorganisasjonen for prosjektet, som ble ledet av Eli Raanes, Høgskolen i Sør-Trøndelag (HiST-ALT) i samarbeid med Norsk Døvemuseum (v/Hanna Mellemsæther) og Møller-Trøndelag kompetansesenter (v/Olle Eriksen).

Prosjektet er gjennomført med et innsamlingsprosjekt som har munnet ut i en formidlingsdel – også tilpasset døvblinde. Mottatt støtte var en viktig delfinansiering av dette arbeidet.

## **SAMMENDRAG**

### **Bakgrunn for prosjektet og målsetting**

Foreningen Norges Døvblinde ble tildelt støtte til prosjektet Døvblindes historier. Målet med prosjektet var dokumentasjon av en del av norsk kultur, språk og utdanningshistorie som er lite kjent. Med å samle og fortelle historien om døvblinde i Norge ville man - både for gruppen selv og for allmenheten - løfte fram døvblindes utfordringer og erfaringer. Innsamlet dokumentasjon er via samarbeid med Norsk Døvemuseum blitt gjort tilgjengelig som en museumsutstilling.

### **Prosjektgjennomføring og metode**

Å samle dokumentasjon samt finne måter å formidle dette på tilgjengelig for alle, var hovedmålene for prosjektet. Innsamlingsarbeidet har vært bredt anlagt, og er utført ved prosjektleder ved Høgskolen i Sør-Trøndelag Litteratur og arkivøk, intervju, billed- og filmmateriale har gitt en stor mengde informasjon. Innsamlede data ble bearbeidet til en ny utstillingsdel ved Norsk Døvemuseum. Utstillingen er basert på universell tilnærming – spesielt tilrettelagt for taktil informasjon.

### **Resultater og resultatvurdering**

Dokumentasjonsprosjekt og formidlingsprosjekt er gjennomført. I oktober 2013 ble utstillingen *Døvblindes historier* offisielt åpnet. Ved markeringen var representanter fra døvblindes organisasjoner aktivt med å løfte fram program og utstilling. Deler av innsamlet materiale er tilpasset både den faste utstillingen i Norsk døvemuseum, samt at tema inngår i formidlingsmodellen «museum på boks», der målgruppene er utadrettede formidlingsoppdrag rettet mot skoleelever.. Høsten 2013 var en av museumsboksene fylt med oppgaver som belyste døvblindes kommunikasjon. Utvelgelse av informasjon til utstillingsformål gjør at noen moment må fokuseres. Videreutvikling og formidling av mer materiale er ønskelig og mulig.

### **Oppsummering med konklusjon og videre planer**

Utstillingen *Døvblindes historier* fikk god mottakelse og oppmerksomhet. Erfaringer med en tilrettelagt universelt utformet formidlingsmodell kan utnyttes til andre sammenhenger der tilrettelegging for personer med sansetap skal innarbeides. Det er innsamlet mye tilgjengelig materiale fra *Døvblindes historier* som ønskes brukt videre i ulike sammenheng, blant annet til faglig og populærvitenskapelig publisering.